

Presentación día del Flamenco

Cayetana:

Buenos días a todos los niños y niñas del colegio Los Llanos de Ojén; buenos días a todos nuestros maestros y maestras. Hoy festejamos el día del Flamenco: un arte que nació en nuestra tierra, Andalucía, y que gracias a figuras tan relevantes como Camarón, Paco de Lucía, Rocio Jurado, José Mercé, Sara Baras o Tomatito se ha expandido por todos los rincones del mundo; un arte que el 16 de noviembre de 2010 fue declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Juan:

Iniciamos el acto con la actuación de nuestras “rumberitas salerosas”: un grupo de niñas de 2º de Primaria que interpretarán con mucho arte la canción *Para que baile Lola*. ¡Esperamos que la disfruten!

(Actuación...)



Cayetana:

En su libro *Orígenes de lo flamenco*, Blas Infante, el padre de la Patria Andaluza, afirma que la palabra *flamenco* significa «**campesino errante**». A lo largo de la historia, el flamenco ha suscitado mucho interés entre grandes personalidades, pintores, escultores, actores o cineastas.

Juan:

El escritor Federico García Lorca dedicó a nuestro arte algunas de sus obras más conocidas: el *Poema del cante jondo* o el *Romancero Gitano* son una muestra de ello. En su afán por conservar las tradiciones populares, en junio de 1922 el poeta granadino organizó junto con Manuel de Falla el I Concurso de Cante Jondo. *La guitarra*, ese instrumento tan característico y protagonista de nuestra música da título a estos versos tan hermosos. A continuación, la alumna de 5º A, Daniela Tamayo nos recitará dicho poema. ¡Un fuerte aplauso!



La guitarra

Empieza el llanto
de la guitarra.
Se rompen las copas
de la madrugada.
Empieza el llanto
de la guitarra.
Es inútil callarla.
Es imposible
callarla.
Llora monótona
como llora el agua,
como llora el viento
sobre la nevada.
Es imposible
callarla,
llora por cosas
lejanas.
Arena del Sur caliente
que pide camelias blancas.
Llora flecha sin blanco,
la tarde sin mañana,
y el primer pájaro muerto
sobre la rama.
¡Oh guitarra!
Corazón malherido
por cinco espadas.

(Federico García Lorca)

Cayetana:

Como ya viene siendo un habitual, David Ortiz de 5º B pondrá su magia en la guitarra, interpretando unas bulerías, uno de los palos del flamenco más notorios, en el que el *bailaor*, el *cantaor* y el guitarrista se entrelazan en un diálogo emocional que cautiva a quien lo presencia.

Juan:

Este año, Vicente Román de 2º ESO A también tocará la guitarra por bulerías. Una de las teorías más aceptadas sitúa el origen de este *palo* en Jerez de la Frontera, cuando a finales del siglo XIX el cantaor Loco Mateo terminaba sus soleás con un palo mucho más rápido y alegre. ¡Qué suban nuestros dos guitarristas!

(Actuación...)



Cayetana:

¡Qué flamenco suena! ¡Qué bonito y qué andaluz! Una de las formas más habituales de acompañamiento en cualquiera de los *palos* del flamenco es mediante el uso de las palmas.

Juan:

Ahora, Sebas Román de 4º B, nos hará una demostración. ¡No perdáis el compás!



Cayetana:

Y ya que están todos en el escenario, digo yo que nos podrían cantar algo, ¿no? (preguntándole al público).

Juan:

Este trío nos interpretará *Volando voy*, una rumba muy conocida de Kiko Veneno. Este tema estaba incluido en uno de los discos más importante de la historia del flamenco, *La leyenda del tiempo*. ¡Qué suenen esas palmas!

(Actuación...)

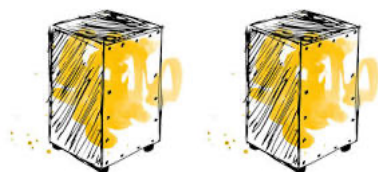


Cayetana:

Ahora, Vicente nos mostrará cómo suena el cajón, uno de los instrumentos más empleados para acompañar esta música.

Juan:

Aunque pensamos que el cajón es de Andalucía, no es así. Este instrumento es de origen peruano y fue Paco de Lucía el que lo incorporó a nuestro arte. ¿Alguien quiere subir y tocarlo?



Cayetana:

A continuación, Lola Merino de 1º ESO B subirá al escenario para improvisar con Naiara Vázquez de 2º ESO B unos tangos.

Juan:

¡Presten atención a ese zapateo y a esos tacones! ¡Qué no falte las palmas!



Cayetana:

Terminaremos el acto con la actuación de Nerea Martos de 6º A e Irene González de 1º ESO A, que bailarán unas sevillanas acompañadas de las castañuelas.

Juan:

Las sevillanas son un conocido palo flamenco: un baile y canto típico de Sevilla, Huelva y otras provincias andaluzas, muy popular en la Feria de Abril o en El Rocío.

¡Esperamos que lo disfruten!

(Actuación...)



Cayetana y Juan:

Ahora nos gustaría que subieran al escenario todos nuestros artistas. Démosle una gran ovación, la ovación más grande de la mañana, ya que sin ellos nada de esto hubiera sido posible. Muchas gracias por vuestra participación. ¡Feliz 16 de noviembre!

¡¡FELIZ DÍA DEL FLAMENCO!!